

## Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые чудеса»

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте.

Внедрение новых методов работы позволяют разнообразить изобразительную деятельность. Одним из таких методов является нетрадиционная техника в работе с пластилином – **пластилинография**. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Ребёнок практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. При успешном овладении техникой рисования пластилином можно создавать оригинальные подарки для родителей и друзей.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что данная нетрадиционная техника лепки вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса» (далее - Программа) составлена в соответствии ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 и разработана на основе методических разработок Г.Н. Давыдовой: «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2008; «Пластилинография. Цветочные мотивы» М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2011; «Пластилинография – 2.» М.: ООО «Скрипторий», 2013; изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина» - М.: «Мозаика-Синтез», 2012, в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин.

- **Направленность программы:**

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

**Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

- **Срок реализации программы:** 1 год.
- **Возраст детей, обучающихся по программе:** 6-7 лет (подготовительная группа).
- **Формы и режим организации занятий:**

Основной организационной формой художественной деятельности - являются занятия. Работа по программе организована в форме кружка «Пластилиновые чудеса», которая предлагает проведение занятий 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 30 минут. Количество часов, отведённых для занятий – 32 (с октября по май).

Группа	Количество детей	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Подготовительная	12	30 минут	1	32

- **Планируемые результаты освоения детьми Программы**

Повышение уровня развития:

- мелкой моторики рук и глазомера;
- художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- внимания, пространственного мышления, памяти, воображения.

К концу обучения воспитанник должен **уметь:**

- владеть разнообразными приёмами работы в технике пластилинография;
- создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- планировать свою деятельность;
- анализировать образец и свою работу.
- осуществлять самоконтроль, доводить начатое дело до конца.

**Выставка детских работ, занимающихся в кружке  
«Пластилиновые чудеса»**

