

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр развития ребёнка — детский сад № 95 «Родничок»

Принята
на педагогическом совете
протокол № 2
от 12 октября 2015 г.

Утверждена
приказ № 188 от 13.10.2015 г.

заведующий

Т.В. Лебедева
«Центр развития ребёнка –
детский сад № 95»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Пластилиновые чудеса»

Срок реализации 1 год

Возраст детей 6-7 лет

Авторы - разработчики:
заместитель заведующего по ВМР - Машкова И.Н;
старший воспитатель – Минкина О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

- 1.1. Направленность Программы
- 1.2. Новизна и актуальность Программы, педагогическая целесообразность
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. Педагогические принципы при реализации Программы
- 1.5. Методы и приёмы, используемые в технике «пластилинография»
- 1.6. Срок реализации Программы
- 1.7. Возраст детей, обучающихся по Программе
- 1.8. Форма и режим организации занятий
- 1.9. Планируемые результаты освоения детьми Программы
- 1.10. Формы подведения итогов реализации Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание программы «Пластилиновые чудеса».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Необходимые материалы и оборудование
- 3.2. Таблица оценки умений и навыков, развития художественно-творческих способностей воспитанников.
- 3.3. Список используемой литературы

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

№	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр развития ребёнка — детский сад № 95 «Родничок»
1	Адрес учреждения	Индекс:185026; г. Петрозаводск ул. Ровио 22; Телефон 8(8142) 531900
2	Программа утверждена	Приказ № 188 от 13.10. 2015
3	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые чудеса».
4	Тип программы, на основе чего создана.	Модифицированная <ul style="list-style-type: none"> • Г.Н.Давыдова: «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2008; • Г.Н.Давыдова: «Пластилинография. Цветочные мотивы» М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2011; • Г.Н.Давыдова: «Пластилинография – 2.» М.: ООО «Скрипторий», 2013; • О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина» - М.: «Мозаика-Синтез», 2012.
5	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	6– 7 лет
6	Срок реализации программы	1 год
7	Количество групп занимающихся по программе	2 группы
8	Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация)	Минкина Ольга Викторовна. Среднее образование по специальности «Воспитатель дошкольных учреждений». Высшая квалификационная категория.

Характеристика программы

№	Направленность	Художественная
1	Цель	Развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.
2	Ожидаемые результаты	Повышение уровня развития: <ul style="list-style-type: none"> • мелкой моторики рук и глазомера; • художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. • внимания, пространственного мышления, памяти, воображения. К концу обучения воспитанник должен уметь : <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться материалами и инструментами, применяемыми при работе в технике пластилинография;

		<ul style="list-style-type: none"> • владеть разнообразными приёмами работы в технике пластилинография; • смешивать разные цвета пластилина, получая новые цвета и оттенки; • создавать выразительные образы посредством объёма и цвета; • планировать свою деятельность; • осуществлять самоконтроль, доводить начатое дело до конца; • анализировать образец и свою работу. • применять полученные знания, умения техники «Пластилинография» в самостоятельном создании продуктов художественной деятельности.
--	--	---

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса» (далее – Программа) составлена в соответствии ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

Программа разработана:

- на основе методических разработок Г.Н. Давыдовой: «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2008; «Пластилинография. Цветочные мотивы» М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2011; «Пластилинография – 2.» М.: ООО «Скрипторий», 2013; изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина» - М.: «Мозаика-Синтез», 2012,
- в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин .

1.1.Направленность программы:

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы.

Актуальность

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Одним из таких методов является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением полубъёмных объектов на горизонтальной

поверхности. Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте.

Занятия в технике пластилинография помогают детям получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить представления о цвете, форме и размере предметов, развивают внимание, детское воображение, пространственное мышление, эстетический вкус, будят фантазию, побуждают дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении техникой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать оригинальные подарки для родителей и друзей. Но особую ценность пластилинография приобретает при использовании её для развития мелкой моторики у детей, так как здесь пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребёнка. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее...».

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что данная нетрадиционная техника лепки вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, а так же является одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у старших дошкольников, что в свою очередь оказывает влияние на всестороннее, полноценное развитие ребёнка.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Дать представление о нетрадиционной технике лепки – пластилинографии.
- Обучить приёмам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приёмов - так называемой «Азбуки лепки».
- Учить смешивать разные цвета пластилина, получая новые цвета и оттенки.
- Расширять представления детей об окружающем мире.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- творческие и сенсорные способности, фантазию;
- внимание, память, пространственное мышление, воображение, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

1.4. Педагогические принципы при реализации Программы:

- *принцип сознательности и активности* – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях;
- *принцип наглядности* – предполагает использование на занятиях различных наглядных пособий (иллюстрации, дидактические материалы);
- *принцип доступности* - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- *принцип индивидуального подхода* – обеспечивает учёт индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- *принцип систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- *принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности (лепки) с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.5. Методы и приемы, используемые в технике «пластилинография»

1.5.1. Методы:

- *Словесные*: беседа, объяснения, указания, художественное слово.
- *Наглядные*: наблюдение, показ наглядных пособий (образец, технологические карты, иллюстрации по теме).
- *Практические*: показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный), пальчиковые игры.

1.5.2. Основные приёмы лепки («Азбука лепки»):

Раскатывание – кусочек пластилина, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина скатывается в шарик кругообразными движениями ладоней или пальцами.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Разглаживание – выполняется кончиками пальцев; требуется при изображении плоских и гладких поверхностей.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

1.5.3. Способы и приёмы, используемые непосредственно в технике «пластилинография»:

- **Рисование мазками** - при использовании этого способа важно научить детей соблюдать основное правило: работать только маленькими кусочками, и пластилин нужно сначала *придавливать*, потом *примазывать* с достаточно большим усилием и обязательно *разглаживать*, т.е. делать его поверхность ровной и гладкой.
- **Неполное примазывание пластилинового шарика** («капля») – примазывание только одной половина шарика, другая при этом остаётся выпуклой.
- **Мозаичная пластилинография** - заполнение фрагментов картины пластилиновыми шариками или жгутиками.
- **Разрезание** (многослойная пластилинография) – способ, когда несколько разноцветных пластилиновых лепёшек укладываются друг на друга в виде пирога, складываются пополам в виде книжечки. При помощи тонкой проволоки разрезаются на тонкие пластины, из которых можно составлять различные композиции (бабочки, цветы и т.д.).

- **Смешивание цветов.** Для получения нужного цвета или оттенка применяется прием «вливания одного цвета в другой» двумя способами:
 - смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а затем размазать по поверхности;
 - несколько кусочков разноцветного пластилина размять и перемешать в одном шарике;
 - подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

1.6. Срок реализации Программы: 1 учебный год.

1.7. Возраст детей, обучающихся по Программе: 6-7(8) лет.

1.8. Формы и режим организации занятий:

Основной организационной формой художественной деятельности - являются занятия. Работа по дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программе организована в форме кружка «Пластилиновые чудеса», которая предлагает проведение занятий 1 раз в неделю (в очной форме), во второй половине дня, продолжительностью 30 минут. Количество часов, отведённых для занятий – 32 (с октября по май).

Группа	Количество детей	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Подготовительная	12	30 минут	1	32

Занятия составляются в соответствии с возрастными, психологическими и познавательными возможностями воспитанников. Каждое занятие состоит из трёх частей: организационной, практической и заключительной.

1.9. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Повышение уровня развития:

- мелкой моторики рук и глазомера;
- художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- внимания, пространственного мышления, памяти, воображения.

К концу обучения воспитанник должен **уметь:**

- пользоваться материалами и инструментами, применяемыми при работе в технике пластилинография;
- владеть разнообразными приёмами работы в технике пластилинография;
- смешивать разные цвета пластилина, получая новые цвета и оттенки;
- самостоятельно создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- планировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, доводить начатое дело до конца;
- анализировать образец и свою работу.

1.10. Формы подведения итогов реализации Программы

- диагностика уровня развития художественно-творческих способностей к изобразительной деятельности (см. Приложение 1);
- выставки детских работ в детском саду.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы «Пластилиновые чудеса»:

Учебные блоки, темы занятий
Вводное <ul style="list-style-type: none">• «Забавы из пластилина»
Подарки осени <ul style="list-style-type: none">• «Осенние листочки»• «Веточка рябины»• «Осенний пейзаж»
В мире животных <ul style="list-style-type: none">• «Змейка»• «Осьминог»• «Мишка косолапый»• «Разные коты»• «Совушка-сова»
Зимние забавы <ul style="list-style-type: none">• «Живые яблочки на ветках»• «Морозные узоры»• «Новогодняя ёлочка»• «Новогодние шары»
Предметы вокруг нас <ul style="list-style-type: none">• «Красивая тарелочка»• «расписной поднос»• «Матрёшка»
В гостях у сказки <ul style="list-style-type: none">• «Золотая рыбка»• «Петушок–золотой гребешок»• «Сивка-бурка»• «Сказочная птица»
Цветочные мотивы <ul style="list-style-type: none">• «Фиалки»• «Каллы»• «Розы»• «Волшебные цветы»• «Пасхальная открытка»
Животные жарких стран <ul style="list-style-type: none">• «Панда»• «Жираф»• «Павлин»• «Попугай»
Пусть всегда будет мир <ul style="list-style-type: none">• «Голубь мира»• «Весёлый клоун»• «Бабочка»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Необходимые материалы и оборудование:

- столы – 6 шт.
- стулья – 12 шт.
- магнитофон – 1
- магнитная доска – 1
- доски для лепки -12 шт.
- наборы пластилина – коробки из 12 цветов по количеству детей (1 коробка на 1 ребёнка);
- цветной картон: размер картона-основы для выполнения каждой работы - 1\4 А-4, который предварительно покрывается скотчем (это поможет избежать появления жирных пятен);
- салфетки (для рук);
- дополнительный материал для декорирования (бисер, пайетки);
- иллюстрированный тематический материал;
- образцы работ в технике пластилинография (согласно тематическому плану).

3.2. Таблица оценки умений и навыков, развития художественно-творческих способностей воспитанников.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными умениями и навыками: <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; • владеть разнообразными приёмами при работе с пластилином; • следовать устным инструкциям педагога; • пользоваться технологическими картами; • анализировать образец, свою работу; • планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль; 	Ребенок умеет и выполняет все задания самостоятельно без ошибок и затруднений.	Ребенок умеет, но совершает незначительные ошибки при выполнении заданий, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок не умеет, испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения в форме; отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
	По всей плоскости	На плоскости основы	Не продуманно,

композиция	основы, соблюдается пропорциональность между предметами.	не соблюдается пропорциональность.	носит случайный характер.
развитие мелкой моторики	Хорошо развита моторика рук, проявляет аккуратность в работе.	Ручная умелость развита недостаточно;	Слабо развита моторика рук; аккуратность не проявляет
оригинальность	Может отойти от образца и самостоятельно, без помощи педагога, добавить свою изюминку, оригинальность в работу.	С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.	Не может отойти от образца или предложенной схемы, не проявляет оригинальности.

3.3. Список используемой литературы:

- Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду», Сфера, Москва 2010;
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Сфера, Москва 2007;
- Г.Н. Давыдова: «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2008;
- «Пластилинография. Цветочные мотивы» М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2011;
- «Пластилинография – 2.» М.: ООО «Скрипторий», 2013; изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой;
- «Пластилиновая картина» - М.: «Мозаика-Синтез», 2012.